

Laurent Impeduglia (BE)

EN

The painting of this Liège-based artist is often associated with the Lowbrow movement, a popular art movement that has its roots in the urban cultures of underground comics, arcade video games, tiki culture (of Polynesian inspiration), graffiti, tattooing...

Lowbrow art is often tinged with humour, as is the work of Laurent Impeduglia, verging on the joyful, mischievous and sarcastic in turn.

This carnivalesque spirit in a patchwork of images and meanings superimposed on the canvas reflects the image of a burlesque Western culture that recycles its icons ad infinitum.

NL

Het werk van deze Luikenaar wordt vaak gekoppeld aan de Lowbrow-beweging, die haar roots heeft in de streetart, undergroundstrips, arcadegames, de Polynesische tikicultuur, graffiti, tatoeages enz.

Lowbrowkunst heeft vaak een humoristische ondertoon, net als het werk van Laurent Impeduglia, dat nu eens vrolijk en dan weer plagerig of sarcastisch is.

De carnivaleske uitstraling en het overweldigende patchwork aan beelden en betekenissen op het doek verwijzen naar de burleske westerse cultuur, die zijn iconen tot in den treure recycleert.

FR

La peinture du Liégeois est souvent associée au mouvement Lowbrow, un mouvement artistique populaire qui plonge ses racines dans les cultures urbaines du comics underground, des jeux vidéos d'arcade, de la culture tiki (d'inspiration polynésienne), du graffiti, du tatouage...

L'art lowbrow est souvent teinté d'humour à l'image du travail de Laurent Impeduglia où il est tour à tour joyeux, espiègle ou sarcastique.

Cet esprit carnivalesque en patchwork d'images et de sens qui se superposent sur la toile renvoie l'image d'une culture occidentale burlesque qui recycle ses icônes à l'infini.